



## 20. konferenca Dnevi slovenske informatike

### E-HRAMBA

### avdio-video posnetkov občinskih svetov

*Tanja Čajavec, MR10*

15. 04. 2013





## Terminologija

---

### **JAVNI SEKTOR:**

skupek organizacij, ki:

- opravljajo javne funkcije
- izvajajo upravno- politični proces (oblastni del javnega sektorja) in
- zagotavljajo javne službe oziroma javne storitve (servisni del javnega sektorja).

### **JAVNE ORGANIZACIJE:**

- delujejo v javnem interesu,
- zadovoljujejo javne potrebe

**NOVA EKONOMIJA** je kombinacijo okrepljenih, spremenjenih ali novih ekonomskih odnosov, ki temeljijo na informacijski tehnologiji in človeškem znanju (McKeown, 2001)

**OBLAČNOST**, ki poudarja anonimnost, varnost in enakopravnost udeležencev.

**MODEL SOK** (Baltes, 1990) je okrajšava za tri strategije prilagajanja

**SELEKCIJA,**

**OPTIMIZACIJA** in

**KOMPENZACIJA**





## Posnetek stanj javnih organizacij, s poudarkom na **OBČINAH**

na področju **e-hrambe**:

- **ustvarjanja,**
- **digitalnega zajema,**
- **hranjenja in zagotavljanja javne dostopnosti,**

avdio-video posnetkov občinskih svetov in drugih javnih dogodkov.





## Skladno z ZVDAGA in UVDAGA ima značaj arhivskega gradiva

naslednje dokumentarno gradivo organov:

... **lastni zapisniki sej z gradivom za seje organov in teles javnopravne osebe** (skupščin, svetov, odborov, komisij, delovnih teles, zborovanj, posvetovanj, seminarjev, okroglih miz in drugih organov),

... **zapisniki sej** političnih, oblastnih, upravnih in samoupravnih, pravosodnih, poslovnih, inšpekcijskih, nadzornih, strokovnih in drugih organov **upravljanja in poslovanja vseh vrst institucij** (praviloma z gradivom za seje),

... **magnetofonski trakovi in kasete, fotografije, filmi, videokasete** itd. z zvočnimi in slikovnimi posnetki dela, poslovanja in dejavnosti javnopravnih oseb, objektov, naprav, dogodkov, procesov, pojavov, oseb in krajev, še posebej raznih prireditvev, proslav, jubilejev, spominov, govorov itd.,

... **fotografije, filmi in videoposnetki o poslovanju in dejavnosti javnopravne osebe**, o naravi, objektih, napravah, ljudeh, delavcih, pomembnih pojavih, dogodkih in prireditvah,



## Stanje danes

---

- večina slovenskih občin ne izvaja zakonsko skladne elektronske hrambe dokumentov
- nobena občina ne zagotavlja zakonsko skladne elektronske hrambe avdio-video posnetkov občinskih svetov in drugih javnih dogodkov
- vse občine se dobro zavedajo zakonskih določil in praktičnosti e-poslovanja

## ... ZAKONSKO SKLADNA E-HRAMBA

(raziskovalno področje)





## Pregled dosedanjih raziskav

- Raziskava o stanju v slovenskih občinah (dr. Dečman, 2008)
  - elektronska hramba je še na začetku
  - informacijska tehnologija je prisotna
  - z njeno pomočjo nastajajo dokumenti in drugi podatki v digitalni obliki, katerih dolgoročni obstoj je lahko vprašljiv
- Raziskava (Devenport & Beers, 1995)
  - večina organizacij ima veliko več dokumentov, kot jih dejansko uporablja, obenem pa ne razpolaga z dokumenti, ki bi jih resnično potrebovala



do zdaj, v Sloveniji ali tujini, ni bilo opravljenih aplikativnih raziskav, ki bi proučevale **povezanost** med

**različnimi dejavniki odločitve za/proti uvedbi zakonsko skladne e-hrambe AV-gradiva.**



Do zdaj so se raziskovali parametri:

- ki poročajo (statistika stanja) in
- ki ne nudijo možnosti predvidevanja (statistika predvidevanja)

raziskava APEK 2012 (verzija 1.0. na DSI 2012)

**analiza stanja snemanja in hrambe AV-gradiva na zasebnih RTVO**



## Apek 2012 (A – RTV, verzija 3.0. )

- zaznali smo **potrebo po pridobitvi primarnih informacij s strani občin**, saj je skoraj vse producirano AV-gradivo arhivsko
- med vsemi TVO
  - 90,00 odstotkov TVO producira AV-gradivo arhivsko
  - 27 od 30 anketiranih organizacij producira AV-gradivo arhivsko
- med vsemi RAO
  - pa le 43,33 odstotka RAO producira AV-gradivo arhivsko
  - 13 od 30 anketiranih RAO producira AV-gradivo arhivsko
- v povprečju so RTVO **ocenile pomembnost dejavnikov vpliva**, na odločitev za uvedbo e-hrambe AV gradiva s **3,07 (RAO) in 3,63 (TVO)**.





## SOS 2013

---

- v sodelovanju s SOS (Skupnostjo občin Slovenije)
- primarni vir: **samostojna raziskava, 2013**
- tip raziskave: **mnenjska anketa**
- verzija raziskave: **1.0.**
- zbrana populacija (članice SOS): **N = 181, n = 100**

- **Cilj nacionalne raziskave**

pridobiti posnetek stanja lokalne samouprave na področju zak. skladnega:

- snemanja sej občinskih svetov,
- hrambe posnetkov in
- omogočanja dostopa do posnetkov, skladno z ZVDAGA in ZVOP.



# ZVOČNI POSNETEK – AV DOKUMENT

- **AV-dokument:**
  - vsak, skladno s potrjenimi notranjimi pravili zajet in z meta-podatki opremljen avdio-video posnetek uradnega dogodka, seje ipd., ki ga podpiše odgovorna oseba in se hrani v varni e-hrambi.
- **Zvočni posnetek (primer Sodnega ZP):**
  - je digitalni zapis zvoka
  - 8-kanalni TRM formatu datoteke,
  - 5-minutnih snemalnih intervalov
  - je del e-spisa.
  - ne more nadomestiti zapisnika.
  - hrani se skladno z roki hrambe, določenimi za posamezni postopek (ZUP, ZPP, ZKP itd.).
  - je elektronski dokument z vsebino upravnega postopka, seje, konference ipd..
  - za vsak posamezni zvočni posnetek lahko odgovorna oseba določi stopnjo varovanja in dostopa.



## NAVEZAVA na referenčni model OAIS

interpretacija migracije dokumentov iz ene v drugo pojavno obliko



(Škofljanac, 2009)	(Čajavec, 2012)
<b>Podatki</b>	<b>posnetek (avdio/video)</b>
<b>z interpretacijo na temelju predstavitvenih informacij</b>	<b>kriptiranje posnetka + dodatki (meta-podatki posnetka, digitalni podpis odgovorne osebe, hesh vrednost)</b>
<b>postanejo enota informacije.</b>	<b>dokument (avdio/video)</b>



## *Hvala za vašo pozornost !*

*Vprašanja?*

*Pripombe?*

*Predlogi?*

**TANJA ČAJAVEC, MR10**

*[tanja.cajavec@tse.si](mailto:tanja.cajavec@tse.si)*



*Naložba v vašo prihodnost*  
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA  
Evropski socialni sklad

**tse.**  
audio video interviewing